Мастер - класс для педагогов ДОУ
«Методические приемы обучения дошкольников изготовлению тряпичных кукол»

**Цель мастер-класса:** повышение профессионального мастерства и обмена опытом по изготовлению тряпичных кукол.

**Ход мастер – класса:**

**1. Оргмомент.**

*Ведущий:* Здравствуйте, гости званые,

                 Гостьюшки, мои желанные

                 Много гостей, много и новостей

                 А чтоб мастер-класс был веселей

                 На приветствие приглашаю гостей. …………………Я приглашаю поздороваться наших гостей……

А приветствие у нас такое :

Здравствуй, друг! (пожимаем друг другу руки)

Как ты тут? (положили руку на плечо)

Где ты был? (спросить рукой)

Я скучал! (приложили руку к своему сердцу)

Ты пришел? (руки в стороны)

Хорошо! (обнялись) ( можно повторить неск раз) спасибо! Можете возвращаться на свои места!

**2. Теоретическая часть.**

В корзину я спрятала игрушку

Девочек любимую подружку.

Можно с ней по-разному играть

Кормить, укачивать, в наряды наряжать.

Вы, конечно, догадались, о какой игрушке идет речь?

О какой же ?

Ответы гостей……

Правильно! Верно! Сегодня мой мастер – класс посвящен теме: «Изготовление изготовлению тряпичных кукол».

Изготовление таких кукол развивает мелкую моторику рук, обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, скоординированность мелких движений пальцев. Как известно, все это стимулирует развитие речи у детей. Кроме того развивает фантазию, образное мышление, способность концентрировать внимание.

Изготавливать кукол можно с детьми старшего дошкольного возраста. Создавая куклу, дети не просто повторяют и копируют то, с чем я их знакомят педагоги , но и вносят свое — выбирают способы оформления куклы, ткань для создания наряда, украшения. Дети с удовольствием придумывают сюжетно-ролевые игры с применением изготовленных ими кукол, испытывая чувство радости от общения друг с другом.

 Техника изготовления тряпичной куклы такова :Для изготовления куклы нам понадобится – фартуки тканевые ( любого размера) для платья куклы , резинки и ленточки для волос, нитки, иголка, белая ткань для головы куклы, в качестве наполнителя можно использовать вату или синтепон искусственного происхождения, пряжа для волос куклы, пуговицы для глаз, маркер для рисования красный. Приступаем к изготовлению нашей куклы. Вот такая кукла получилась в результате моего творчества

(Показываешь куклу )

И сейчас я приглашаю помощниц на практическую часть.

 4 желающих могут занять свои рабочие места.

На ваших столах вы видите заготовки, приготовленные мной зараннее для творческой деятельности. Из белой ткани я вырезала 2 одинаковых круга для головы **, аккуратным ручным швом соединила 2 кусочка ткани и наполнила синтепоном.**

**Заготовка будущей причёски ( показываешь волосы)** сделала нашей **кукле** волосы из шерстяных ниток, затем волосы можно заплести в косички .Пришила пуговицы, нарисовала рот. На переднюю часть фартука пришила получившийся мягкий макет головы куклы. Вот такая весёлая кукла у меня получилась.

Давайте начнем.

Берем макет головы куклы, и на него пришиваем заготовку прядей волос ,у нас в качестве волос -пряжа ,затем волосы можно заплести в косички, завязать ленточки.

Пришьем ленточки с резинкой по краю **платья** для крепления на руках и шеи.

наша **кукла готова**.

**Рефлексия.**

Дорогие мои коллеги! Хотелось бы услышать от вас ваше мнение о нашем творчестве.

Что было интересным.

Где бы применили такую работу.

В звершении своего мастер класса я хотела бы прочитать стихотвворение

С чего начинается девочка?
С мамы и с бабушки старенькой,
С песенки доброй и сказочки,
С куклы-мотанки маленькой.

Её смастерили из тряпочек,
С исподней рубахи поношенной.
Она получилась махонькой,
Но до чего ж хорошенькой.

Сама нарисует девочка
Улыбку и глазки-пуговки,
Румянец фломастером розовым….
Вся жизнь начинается с куколки.